

**Teilbereich Gestalten**

**1. Wahrnehmung und Ausdruck**

**Grobziele aus dem Lehrplan:**

a/b: 1.1. Mit allen Sinnen Dinge, Vorgänge, Bilder und Materialien erkunden und Empfindungen ausdrücken	c/d: 1.1. Mit Menschen und die gestaltende Umgebung mit verschiedenen Sinnen erkunden und diese gestalterisch umsetzen
a/b: 1.2. Die belebte und die unbelebte Welt entdecken und gestalterisch umsetzen	c/d: 1.2. Dinge und Erscheinungen wahrnehmen und durch Beobachten, Vergleichen und Ordnen die Vorstellungskraft entwickeln
a/b: 1.3. Gesetzmässigkeiten in der Natur wahrnehmen und Ordnungen selbst ausprobieren	c/d: 1.3. Durch Beobachten und Ausprobieren die Ordnung in der Natur erleben
a/b: 1.4. Die Freude am Gestalten erhalten und eigene Ideen verwirklichen	c/d: 1.4. Die Freude am Gestalten erhalten und eigene Ideen verwirklichen
	c/d: 1.5. Beim Gestalten und Sich-Austauschen die eigenen Möglichkeiten erkennen

und die Wirkung der Arbeit auf andere erfahren

<b>Wahrnehmung und Ausdruck</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Farben Kontraste Geräusche Klänge	Gerüche Oberflächen	Körper, Körperteile, Tiere, Wald, Pflanzen	Körper, Körperteile, Tiere, Wald, Pflanzen
	Menschen Tiere Pflanzen	Landschaften Elemente	Lebensraum, Kulturgüter, Technik	Lebensraum, Kulturgüter, Technik
	Vorgänge in der Natur Jahreszeiten Tag, Nacht Wetter Regenbogenfarben	Muster Ornamente Mandalas Farbfamilien	Landschaft	Landschaft
	Anregende Materialien		Flugkörper	Flugkörper
			Klangkörper	Klangkörper
			Grundfarben, Kontraste, Einfache Formen, Oberflächen, Konstruktionen	Grundfarben, Kontraste, Einfache Formen, Oberflächen, Konstruktionen
			Geräusche, Klänge, Stimmen, Geschmack, Mimik und Gestik	Geräusche, Klänge, Stimmen, Geschmack, Mimik und Gestik
			Farbtöne, Farbkontraste, Naturfarben	Farbtöne, Farbkontraste, Naturfarben
			Anregende Materialien	Anregende Materialien

			Ausstellungen, Dekorationen	Ausstellungen, Dekorationen
--	--	--	--------------------------------	--------------------------------

## 2. Technologie

### Grobziele aus dem Lehrplan:

a/b: 2.1. Durch geführte und freie Werkangebote verschiedene Techniken ausprobieren und anwenden	c/d: 2.1. Verschiedene Materialien und Werkzeuge kennen und Grunderfahrungen machen
a/b: 2.2. Zusammenwirken von Körper, Werkzeug und Material ausprobieren	c/d: 2.2. Zusammenwirken von Körper, Werkzeug und Material ausprobieren

<b>Technologie</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Techniken Reissen Knüllen Schneiden	Drucken Falten	Materialien	Materialien
	Werkzeuge Pinsel Hammer Stifte Schere		Werkzeuge	Werkzeuge

			Zeichentechniken	Zeichentechniken
			Maltechniken	Maltechniken
			Falttechniken	Falttechniken
			Handdruck	Handdruck
			Plastische Gestaltungsverfahren	Plastische Gestaltungsverfahren
			Weben	Weben
			Häkeln	Häkeln
			Sticken	Sticken
			Freies Stricken	Freies Stricken
			Techniken	Techniken

### **3. Reflexion**

## Grobziele aus dem Lehrplan

a/b: 3.1. Zu bildnerischen Werken eigene Eindrücke und Empfindungen formulieren	c/d: 3.1. Über Naturphänomene, Gegenstände, bildnerische Werke nachdenken und eigene Eindrücke und Empfindungen formulieren
a/b: 3.2. Einfache Funktionszusammenhänge erkennen und anwenden	c/d: 3.2. Zusammenhänge und Funktionen erkennen
	c/d: 3.3. Durch Ausprobieren verschiedener Möglichkeiten Lösungen finden

Reflexion	Gruppe A	Gruppe B	Gruppe C	Gruppe D
Feinziel	Baukasten Konstruktionsmaterial Hampelmann		Bildsprache, Symbolik, Ästhetik	Bildsprache, Symbolik, Ästhetik
			Vergleiche von Naturbild und Abbild, Bildergeschichte, Comic, Bildaufbau	Vergleiche von Naturbild und Abbild, Bildergeschichte, Comic, Bildaufbau
			Origami, Flechten, Weben	Origami, Flechten, Weben
			Mechanismen in Spielsachen	Mechanismen in Spielsachen
			Nachbauen	Nachbauen

			Eigene Modelle	Eigene Modelle

## 4. Kultur und Gesellschaft

### Grobziele aus dem Lehrplan

a/b: 4.1. Brauchtum und Feste gestalten	c/d: 4.1. Vergangene Epochen und deren Ausdrucksformen als Wurzeln von Kulturen verstehen lernen
	c/d: 4.2. In der Begegnung mit anderen Kulturen deren Brauchtum und Ausdrucksformenerleben und Unterschiede zum eigenen Kulturkreis erfahren

<b>Kultur und Gesellschaft</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Masken Laternen Bemalungen Schmuck		Kunstwerke, Kunstgegenstände, Schmuck, Gebrauchsgegenstände, Gesichtsbemalung, Körperbemalung, Herstellung von Masken, Bemalung und	Kunstwerke, Kunstgegenstände, Schmuck, Gebrauchsgegenstände, Gesichtsbemalung, Körperbemalung, Herstellung von Masken, Bemalung und

			Bekerbung von Tonwaren, Kleider, Mode, Schuhe, Spielsachen	Bekerbung von Tonwaren, Kleider, Mode, Schuhe, Spielsachen
			Spiele, Geburtstagsparty, Fasnachtsanlass, Hochzeitsbrauch, Verkleidung, Kulturen in der Klasse, Anlässe, Dekoration, Bauten	Spiele, Geburtstagsparty, Fasnachtsanlass, Hochzeitsbrauch, Verkleidung, Kulturen in der Klasse, Anlässe, Dekoration, Bauten

## 5. Ökologie und Wirtschaft

### Grobziele aus dem Lehrplan

a/b: 5.1. Die unterschiedlichen Materialien kennen und schätzen lernen und entsprechend einsetzen	c/d: 5.1. Im Werdegang vom Rohstoff zur Entsorgung ökologische Zusammenhänge erfahren
	c/d: 5.2. Ökologisch und wirtschaftlich vertretbare Materialien wählen und sparsam verwenden
	c/d: 5.3. Durch Wiederverwertung von Materialien den Abfall vermindern und so ein umweltbewusstes Verhalten erlernen

<b>Ökologie und Wirtschaft</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel			Papier, Karton, Altpapier, Rückgewinnung	Papier, Karton, Altpapier, Rückgewinnung
			Giftstoffe	Giftstoffe

			Abfallmaterial, Altpapier, Abfalltrennung, Entsorgung, Stoffresten, Restenwolle, Restenmaterial	Abfallmaterial, Altpapier, Abfalltrennung, Entsorgung, Stoffresten, Restenwolle, Restenmaterial
--	--	--	---	---

## Teilbereich Musik

# 1. Musik bewegt

## Grobziele aus dem Lehrplan:

a/b: 1.1. Durch Bewegung und Tanz musikalische Grunderfahrungen machen und die Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers erfahren	c/d: 1.1. Durch Umsetzen von Musik in Bewegung und Tanz die Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers erfahren
a/b: 1.2 Die enge Beziehung von Musik und Bewegung in der Rhythmik erleben	c/d: 1.2. Grundlegende musikalische Elemente bewegungsmässig erleben und Begriffe erarbeiten

<b>Musik bewegt</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Spontanes Bewegen zu Klängen und Musik Puls der Musik	Bewegungsmuster Gehen, Stampfen, Hüpfen, Springen, Klatschen, Patschen Sing-, Kreis- und Tanzspiele	Bewegungsmuster Gehen, Stampfen, Klatschen, Patschen	Bewegungsmuster Gehen, Stampfen, Klatschen, Patschen
	Elemente der Rhythmik U Zeit, Raum Rhythmikübungen Sinnes-, Konzentrations-, Ordnungs-, Phantasie-, Partner-, Spannungs-,		Bewegungslieder, Tanzlieder, Kindertänze	Bewegungslieder, Tanzlieder, Kindertänze

	Entspannungs-, Atemübungen			
			Metrum	Metrum
			Takt	Takt
			Rhythmen	Rhythmen
			Klangfarbe	Klangfarbe
			Lautstärke	Lautstärke

## 2. Musik machen

### Grobziele aus dem Lehrplan:

a/b: 2.1. Die Freude am gemeinsamen Singen entdecken	c/d: 2.1. Beim Singen einen der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang erreichen und das Zusammenspiel von Körperhaltung, Atmung und Stimme erfahren
a/b: 2.2. Die Möglichkeiten der eigenen Stimme durch Atem- und Stimmspiele erfahren	c/d: 2.2. Melodieverläufe erfassen und sich im Tonraum orientieren
a/b: 2.3 Mit körpereigenen und anderen Instrumenten Lieder begleiten	c/d: 2.3. Mittels rhythmischem und melodisierendem Sprechen Sprache als Musik erleben
a/b: 2.4. Mit körpereigenen und anderen Instrumenten Gefühle, Stimmungen, Situationen ausdrücken	c/d: 2.4. Mit körpereigenen und anderen Instrumenten Gefühle, Stimmungen, Situationen ausdrücken
	c/d: 2.5. Unter Einsatz möglichst verschiedener Instrumente Lieder begleiten und gestalten

<b>Musik machen</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Melodisch, rhythmisch, sprachlich und inhaltlich vielfältiges Liedrepertoire		Melodisch, rhythmisch, sprachlich und inhaltlich vielfältiges Liedrepertoire	Melodisch, rhythmisch, sprachlich und inhaltlich vielfältiges Liedrepertoire
	Reime, Sprechspiele, Verse Rhythmisches Sprechen		Handzeichen als Hilfsmittel	Handzeichen als Hilfsmittel
	Klatschen, Patschen Einfache Orffinstrumente		Einfache Formen der Visualisierung	Einfache Formen der Visualisierung
	Klangliches Gestalten von Bildern, Geschichten, Gedichten		Improvisation	Improvisation
			Imitation, Variation, Vertonung von Bildern, Geschichten und Gedichten	Imitation, Variation, Vertonung von Bildern, Geschichten und Gedichten
			Orffinstrumente	Orffinstrumente

### 3. Musik verstehen

#### Grobziele aus dem Lehrplan

a/b: 3.1. Mit Geräuschen und Klängen spielen, dabei erste Details erkennen, unterscheiden, wiedergeben und mit grafischen Symbolen aufzeichnen	c/d: 3.1. Durch bewusstes Hören Geräusche und Klänge erkennen, unterscheiden, wiedergeben und mit grafischen Symbolen und sprachlichen Begriffen verbinden
a/b: 3.2. Das Phänomen, dass Musik unterschiedliche Stimmungen, Gefühle und Bilder hervorrufen kann, erfahren	c/d: 3.2. Durch Selbstbeobachtung und gegenseitigen Austausch das Phänomen, dass Musik unterschiedliche Stimmungen, Gefühle und Bilder hervorrufen kann, erfahren
	c/d: 3.3. Durch Hören von Musik verschiedene Epochen und Kulturen den musikalischen Horizont erweitern
	c/d: 3.4. Vom Musizieren ausgehend Kenntnisse in elementarer Musiklehre erwerben und umsetzen

<b>Musik verstehen</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Tonhöhe Tondauer Lautstärke Klangfarbe Holz, Papier, Metall		Siehe 1.2.	Siehe 1.2.
	Musik erzählt Geschichten Umsetzung in Sprache, Bilder und Bewegung		Siehe 2.4.	Siehe 2.4.
			Erkennen von Instrumenten	Erkennen von Instrumenten
			Musikstücke aus der klassischen Musik	Musikstücke aus der klassischen Musik
				Fünfliniensystem, Violinschlüssel, Stammtöne c,d,e,f,g,a,h Grundton Noten und Pausenwerte
			Taktarten 3/4, 2/4, 4/4 (C)	Taktarten 3/4, 2/4, 4/4 (C)
				Wiederholungszeichen
				Melodisch rhythmische Bausteine

## Teilbereich Sport

### 1.Körpererfahrung

#### Grobziele aus dem Lehrplan:

a/b: 1.1. Durch das Ausleben des natürlichen Bewegungsdrangs den eigenen Körper spüren, kennen lernen und seine Möglichkeiten entdecken	c/d: 1.1. Durch Ausprobieren einer Vielfalt von Bewegungen die Möglichkeiten des Körpers entdecken und durch Nachahmen das vorhandene Bewegungsrepertoire erweitern
a/b: 1.2. Durch Gestik, Mimik und Bewegung den Körper als Ausdrucks- und Kommunikationsmittel erfahren	c/d: 1.2. Mit dem Körper etwas ausdrücken, darstellen und so den Körper als Kommunikationsmittel erfahren
a/b: 1.3. Bewegung als Reaktion auf Musik und Rhythmus erfahren	c/d: 1.3. Rhythmische Bewegungsaufgaben allein oder in Gruppen umsetzen
a/b: 1.4. Durch verschiedene Sinneserfahrungen und die Ausführung gezielter Bewegungsaufgaben Körperbewusstsein entwickeln	c/d: 1.4. Durch die Ausführung gezielter Bewegungsaufgaben und durch das Erleben verschiedener Sinneserfahrungen das Körperbewusstsein weiterentwickeln

<b>Körpererfahrung</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Tummelformen Laufen, Hüpfen, Springen, Rollen, kriechen, Rutschen, Drehen Freie Bewegung und Bewegungsspiele Gleichgewichtsspiele Übungen für die Beidseitigkeit		Tummelformen	Tummelformen
	Darstellen und Erkennen von Figuren Tierwelt, Märchenwelt		Führen-Folgen-Spiele	Führen-Folgen-Spiele
	Pantomime Spiegelbild		Pantomime, Körpersprache	Pantomime, Körpersprache
	Tanzspiele Tummelformen		Bewegungsgeschichten	Bewegungsgeschichten
	Gesunde Körperhaltung		Imitationen	Imitationen
	Atem-, An- und Entspannungsübungen		Tanzspiele	Tanzspiele
			Hör-, Greif- und Tastspiele	Hör-, Greif- und Tastspiele

## 2. Bewegungserfahrung mit Geräten

### Grobziele aus dem Lehrplan:

a/b: 2.1. Elementare Bewegungsabläufe und – formen mit Geräten üben und ein der Entwicklung entsprechendes Bewegungsrepertoire erwerben	c/d: 2.1. Durch spielerisches Üben elementarer Bewegungsabläufe und -formen Erfahrungen mit Geräten machen und ein umfangreiches Bewegungsrepertoire erwerben
	c/d: 2.2. Durch gegenseitige Hilfe und Rücksichtnahme soziale Umgangsformen üben und ein Verantwortungsgefühl und entwickeln
	c/d: 2.3. Geschlechtlichkeit erkennen und bejahen

<b>Bewegungserfahrung mit Geräten</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Tummelformen am Boden und an den Geräten Balancieren, Klettern Schwingen, schaukeln, Drehen, Rollen, Kriechen, hangeln, Hüpfen, Stützen, Hängen, Fliegen	Tummelformen am Boden und an den Geräten	Tummelformen am Boden und an den Geräten	Tummelformen am Boden und an den Geräten
	Bewegungsgeräte Pedalo, Stelzen, Wackelbrett	Bewegungsgeräte	Bewegungsgeräte	Bewegungsgeräte
	Spielgeräte Seil, Ball	Spielgeräte	Spielgeräte	Spielgeräte
	Turngeräte Bank, Sprossenwand, Matten	Turngeräte	Turngeräte	Turngeräte
		Einfache Grundbewegungen	Einfache Grundbewegungen	Einfache Grundbewegungen
		Partnerformen	Partnerformen	Partnerformen
		Regeln	Regeln	Regeln

### 3. Grundtätigkeiten

#### Grobziele aus dem Lehrplan

a/b: 3.1. Den natürlichen Bewegungsdrang und die Freude am Laufen, Springen und Werfen erhalten	c/d: 3.1. Durch vielfältiges und spielerisches Ausüben und Kombinieren von Grundtätigkeiten die eigenen Möglichkeiten erweitern
	c/d: 3.2. Durch beidseitiges Ausüben der Grundtätigkeiten das Bewegungsgefühl und das Bewegungslernen unterstützen
	c/d: 3.3. Die Bewegungsabläufe rhythmisieren und dabei harmonische Bewegungsformen erlangen

<b>Grundtätigkeiten</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Hol-, Such-, Fang- und Laufspiele Ringelreihen Sackhüpfen Seilspringen	Hol-, Such-, Fang- und Laufspiele	Laufformen	Laufformen
			Sprungformen	Sprungformen

			Spielerische Mehrkämpfe	Spielerische Mehrkämpfe
			Weitwurf-, Zielwurf- und Hüpfformen	Weitwurf-, Zielwurf- und Hüpfformen
			Rhythmisches Laufen und Hüpfen	Rhythmisches Laufen und Hüpfen

## 4. Spielfähigkeit

### Grobziele aus dem Lehrplan

a/b: 4.1. Die Freude am gemeinsamen Spiel erleben und mit Spielregeln umgehen lernen	c/d: 4.1. In vielfältigen Spielsituationen den Spass am Spiel erleben und den Umgang mit Sieg und Niederlage üben
	c/d: 4.2. Durch Wiederholen bekannter Spielabläufe taktisches Verhalten entwickeln
	c/d: 4.3. In spielspezifischen Übungen die konditionelle und technische Leistungsfähigkeit fördern
	c/d: 4.4. Spielregeln kennen lernen und den Sinn verstehen

<b>Spielfähigkeit</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Kooperative Spiele Fang-, Wett-, Kraftspiele Mannschaftsspiele, Partnerspiele	Kooperative Spiele	Lauf-, Such- und Fangspiele	Lauf-, Such- und Fangspiele
			Kreisspiele	Kreisspiele
			Ballspiele	Ballspiele
			Spiele mit verschiedenen Gegenständen	Spiele mit verschiedenen Gegenständen
			Beruhigenden Spielformen	Beruhigenden Spielformen
			Zusammenspiel	Zusammenspiel
			Werfen, Fangen, Prellen, Zielwurf	Werfen, Fangen, Prellen, Zielwurf

## 5. Naturbegegnung und Schwimmen

### Grobziele aus dem Lehrplan

a/b: 5.1. Den Bewegungsraum in der nahen Umgebung entdecken und Bewegung, Spiel und Sport mit Rücksicht auf die Natur ausüben	c/d: 5.1. Den Bewegungsraum in der nahen Umgebung entdecken und Bewegung, Spiel und Sport im Freien natur- und umweltgerecht ausführen
	c/d: 5.2. Vielfältige Bewegungsformen im und unter Wasser ausführen um Sicherheit und Freude zu gewinnen
	c/d: 5.3. Die Gefahren und Verhaltensregeln im und am Wasser kennen

<b>Naturbegegnung und Schwimmen</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Spazieren Spielen im Freien Schlitteln Wandern Spiele im Wasser	Spazieren Spielen im Freien Schlitteln Wandern Spiele im Wasser	Tummelformen und Spiele im Freien	Tummelformen und Spiele im Freien
			Spielformen	Spielformen

			Fahrrad als Spielgerät	Fahrrad als Spielgerät
			Wintersportarten	Wintersportarten
			Spiele zur Wassergewöhnung	Spiele zur Wassergewöhnung
			Spielformen	Spielformen
			<i>Tauchen nach Gegenständen Atem- und Gleitübungen Einander Ziehen, Stossen, Ballspiele Verschiedene Sprünge Stafetten</i>	<i>Tauchen nach Gegenständen Atem- und Gleitübungen Einander Ziehen, Stossen, Ballspiele Verschiedene Sprünge Stafetten</i>
			Ausdauer-Spielformen Eine freie Schwimmart	Ausdauer-Spielformen Eine freie Schwimmart
			Verhaltensregeln im Schwimmbad	Verhaltensregeln im Schwimmbad

## 6. Körperentwicklung

### Grobziele aus dem Lehrplan

a/b: 6.1. Die Stützmuskulatur dehnen und kräftigen als Voraussetzung für eine gute Körperhaltung	c/d: 6.1. In spielerischen Übungsformen die Stützmuskulatur dehnen und kräftigen, um die Voraussetzung für eine gute Körperhaltung zu schaffen und Haltungsschwächen vorzubeugen
a/b: 6.2. Mit vielfältigen Bewegungsmöglichkeiten die Ausdauer steigern und körperliches und seelisches Wohlbefinden erlangen	c/d: 6.2. Durch absolvieren von sportmotorischen Tests die koordinativen und konditionellen Fähigkeiten überprüfen

<b>Körperentwicklung</b>	<b>Gruppe A</b>	<b>Gruppe B</b>	<b>Gruppe C</b>	<b>Gruppe D</b>
Feinziel	Koordination, Kräftigungs- und Dehnungsübungen	Koordination, Kräftigungs- und Dehnungsübungen	Koordinations-, Kräftigungs-, Dehnungsübungen Kleine Rauf- und Kampfspiele Richtiges Heben und Tragen	Koordinations-, Kräftigungs-, Dehnungsübungen Kleine Rauf- und Kampfspiele Richtiges Heben und Tragen
			Gleichgewichtstest	Gleichgewichtstest
			Rhythmisierungstests	Rhythmisierungstests